



a u g u s t s r p e n

August is a strange month. On the one hand holiday atmosphere is still in the air, on the other hand it's sort of a goodbye to warm weather. I slowly parted from frequent contact with the phenomenal photographer Jan Saudek, which is why I decided to give him a present. His lifetime desire was to fly above Prague and on August 3rd I made this wish come true. We looked at all the places where his person left a mark through a bird's eye. In the following days, other than working in the cutting room, I tried to catch up with what I had neglected in the past months, namely meeting friends. One such pleasant meeting took place on the 7th on the boat Admirál. A friend of mine, sculptor and brilliant musician Petr Schel, came to introduce me to Honza Vozáry, member of the legendary band Oceán, which has engraved deeply in my heart. It was a very nice evening. Shortly afterwards I again took the road to Slovakia, where I created a group portrait of Slovakia's richest men, members of the board of directors of the Penta financial group. They are good guys, unlike some Czech billionaires they are normal and are able to see the tip of their nose. On the next day I attended one of the biggest castings of my life. Ooph, I haven't seen so many faces even in a television series. And to make sure I didn't get any rest, on the following day I photographed a calendar for a racing team. My American partner's visit once again took place on board a boat, whereas negotiations about selling the film to TV Nova on firm ground, and so there was nothing left to do than to go relax at a Nine Inch Nails concert and think about how Trent Reznor felt while singing after receiving my book of black and white nudes. Maybe he left it in the dressing room. Half-way through the month I witnessed an interesting event. My old friend bought a piece of land and started building a house. To his astonishment, the construction works uncovered a 4500 year old cemetery from the Stone Age. But I had to come back to our Eastern neighbours, to visually express the result of our neverending casting in the form of a beautiful calendar for Slovak Republic Railways. And days went by. I will probably never forget the 23rd. Thanks to modern technology I was able to set my eyes on the face of my unborn son for the first time. What more to add, it was touching. On the contrary, the 25th and the 26th were thrilling. I love technology, machines, engines, automobiles etc. And museums even more. We visited the largest technical museum in Europe in the German town of Sinsheim. And a few days later, the Zoo in Dvůr Králové. The month simply turned out great and I forgot that summer was coming to an end.

Srpen je zvláštní měsíc. Na jednu stranu je ve vzduchu ještě cítit atmosféra prázdnin, na stranu druhou je to takové loučení s teplem. Já jsem se pomalu loučil s pravidelným kontaktem s fenomenálním fotografem Janem Saudkem, a proto jsem se rozhodl dát mu dárek. Jeho celoživotním přáním bylo proletět se nad Prahou a 3. srpna jsem mu toto přání splnil. Podívali jsme se z ptáčích perspektivy na všechna místa, kde jeho osoba zanechala svůj podpis. Další dny jsem se kromě pobytu ve střížně snažil napravit to, co jsem zanedbával v předchozích měsících, a to schůzky s přáteli. Jedno velice příjemné setkání se odehrálo 7. na lodi Admirál. Můj kamarád sochař a skvělý muzikant Petr Schel mi přijel představit Honzu Vozáryho, člena dnes už legendární skupiny Oceán, která se pevně vryla do mého srdce. Byl to moc hezký večer. Krátce nato jsem se vydal opět na Slovensko, kde jsem ztvárnil skupinový portrét nejbohatších mužů Slovenska, členů představenstva finanční skupiny Penta. To jsou správní chlapíci, na rozdíl od některých českých miliardářů jsou normální a vidí si na špičku nosu. Takže příjemná práce. Druhý den jsem absolvoval jeden z největších castingů mého života. Uf, tolik tváří jsem neviděl ani v seriálu. A abych si ani na chvíli neodpočinul, další den jsem už fotil kalendář závodního týmu. Návštěva mého amerického partnera proběhla opět na palubě lodi a jednání o prodeji filmu na TV Nova zase na tvrdé zemi, takže nezbývalo než se jít uvolnit na koncert skupiny Nine Inch Nails a zamyslet se nad tím, jak se asi zpívalo zpěvákovi Trentu Reznorovi poté, co obdržel mou knihu černobílých aktů. Možná ji zapomněl v šatně. V polovině měsíce jsem byl svědkem jedné zajímavosti. Můj dávný přítel koupil pozemek a začal stavět dům. Jaké ale bylo jeho překvapení, když stavba odhalila rozlehlý 4500 let starý hřbitov z doby kamenné. Já jsem se ale zase vrátil k našim východním sousedům, abych zde obrazově ztvárnil výsledek našeho nekonečného castingu ve formě krásného kalendáře pro Železnice Slovenské republiky. A dny běžely dál. Na 23. ale asi nikdy nezapomenu. Díky moderní technice jsem měl možnost poprvé pohledět do tváře mého ještě nenarozeného syna. Co dodat, bylo to dojemné. 25. a 26. byly zase šíleně vzrušující. Miluji totiž techniku, stroje, motory, automobily atd. A ještě více muzea. A tak jsme navštívili největší technické muzeum v Evropě v německém Sinsheimu. A pár dnů nato i Zoo ve Dvoře Králové. Měsíc se prostě povedl a já zapomněl, že je konec léta.

wednesday. august 1
{středa, 1. srpen}





friday. august 3
{pátek, 3. srpen}





sunday. august 5
{neděle, 5. srpen}





tuesday, august 7
{úterý, 7. srpen}







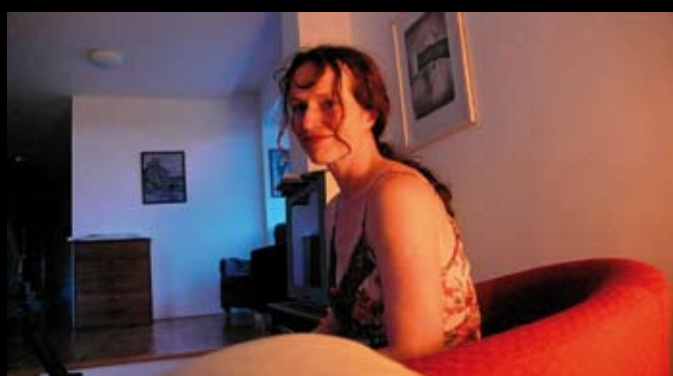






monday, august 13
{pondělí, 13. srpen}



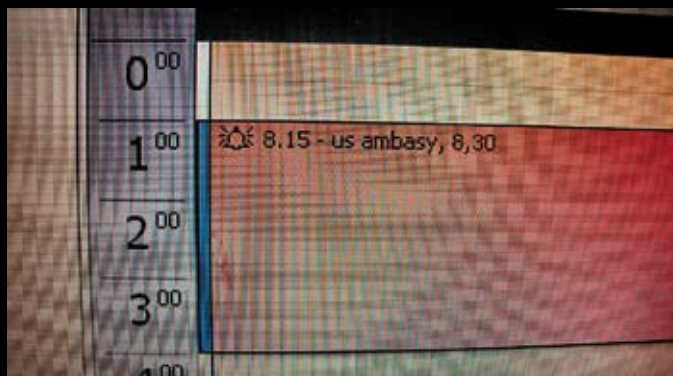


wednesday. august 15
{středa, 15. srpen}





friday. august 17
{pátek, 17. srpen}





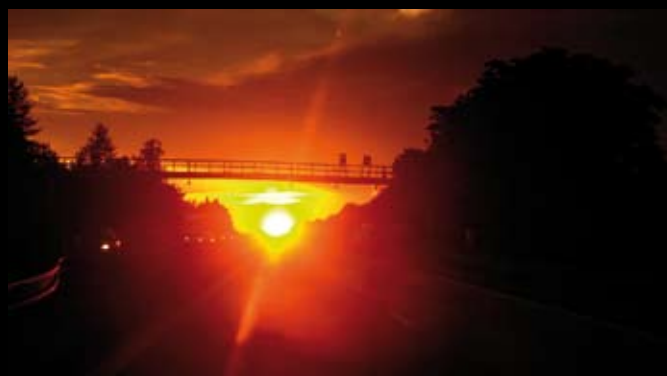
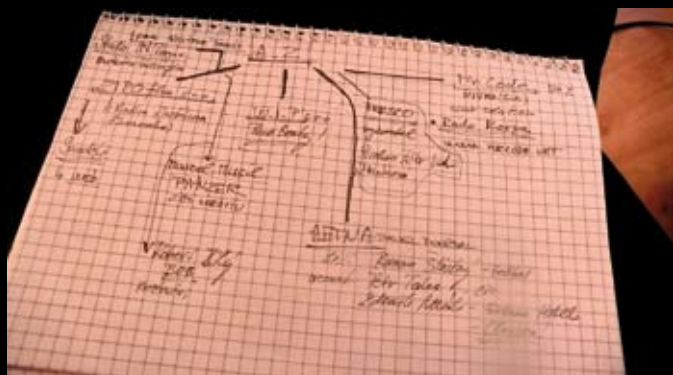
sunday. august 19
{neděle, 19. srpen}





tuesday, august 21
{úterý, 21. srpen}





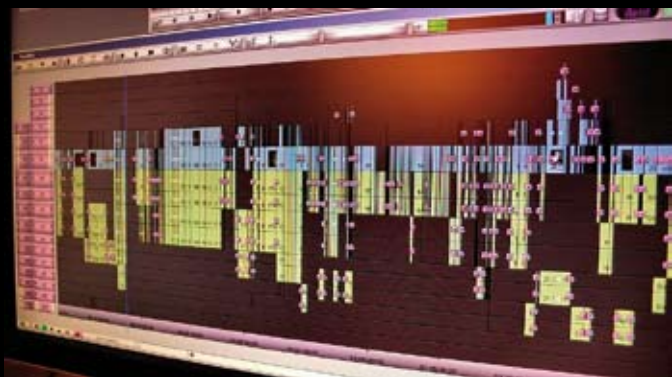








monday, august 27
{pondělí, 27. srpen}





wednesday. august 29
{středa, 29. srpen}





friday. august 31
{pátek, 31. srpen}

